



Naam OLGA LOZEMAN
Geboortedatum 27 december 1974
Adres Koolstraat 8, 6822 BA Arnhem
E-mail olga@olgalozeman.nl
Telefoon +31 6 38 28 67 62
Website www.olgalozeman.nl

In het kort

Wie ben ik volgens mijn teamcoach, dhr. Cor Verdonk

Olga heeft het vermogen zelfstandig een bedrijfstak of project op te richten. Ze werkt met hoge productiviteit en heeft hart voor de zaak. Ze toont initiatief bij het initiëren van projecten. Hiermee brengt ze mensen met elkaar in contact waardoor nieuwe relaties ontstaan. Ze verstaat de kunst om van de gangbare paden af te wijken. Ze bekijkt situaties vanuit meerdere perspectieven en ziet boven gemiddeld mogelijkheden om een project succesvol uit te voeren. Ze past zich gemakkelijk aan, aan verschillende situaties en is voor anderen gemakkelijk in de omgang. Olga is breed georiënteerd, heeft veel energie en is constant in beweging. Maar niet zonder scherp gefocust te zijn op haar doel. Haar enthousiasme werkt aanstekelijk. Hiermee inspireert ze anderen.

Werkzaamheden in dienst

Hoofd Kunst & Samenwerking | cultuurscout 2008-heden www.kunstbedrijfarnhem.nl | www.rozetrakteert.nl

Als sociaal-artistiek projectleider onderzoek ik hoe Kunst en Samenleving elkaar kunnen versterken. Ik volg, signaleer, analyseer relevante ontwikkelingen in de kunsteducatie, cultuurparticipatie en talentontwikkeling. Hiervoor schrijf ik beleid en ontwerp ik concepten.

Een belangrijk uitgangspunt hierbij is dat ieder mens over creativiteit beschikt en dat het ontwikkelen van creativiteit een grote waarde heeft voor zowel individuen als de totale samenleving.

Een ander belangrijk kenmerk is het samengaan van artistieke en sociale aspecten bij projecten. Hierin zijn de artistieke keuzes altijd leidend. Vervolgens realiseer ik dat alles wat nodig is om een project tot een goed en geslaagd einde te brengen.

Als projectleider beweeg ik me op de grensgebieden van cultuur, welzijn en educatie.

Werkzaamheden als ondernemer

Productie ontwerper | projectleider 2002-heden www.tentstock.nl | www.artishockdesign.nl www.mobaclass.tumblr.com

Sinds de afronding van mijn studie (waar ik de Unesco-prize, prijs voor

Kwaliteiten

Signaleren en analyse skills

Kunsteducatie * * * * *
 Cultuurparticipatie * * * * * *
 Talentontwikkeling * * * * *

Participatie skills

Beleid ontwikkelen * * * * * *
 Netwerken * * * * * *
 Ondersteunen * * * * * *
 Initiëren * * * * * *
 Verbinden * * * * * *

Management skills

Concept ontwerp * * * * * *
 Pr & communicatie * * * * * *
 Projectomgeving * * * * * *
 Kosten & financiën * * * * * *
 Leiderschap * * * * * *
 Conflicten & crisis * * * * * *

Design skills

Photoshop * * * * * *
 Indesign * * * * * *
 Fotografie * * * * * *
 Web design * * * * *
 3D design * * * *

Overige skills

BHV Bedrijfshulpv. * * * * * *
 SVH Sociale Hygiene * * * * * *
 Rijbewijs B * * * * * *

de promotie van de beeldende kunsten won) werk ik vanuit een multimediale gedachte verscheidene sociaal-artistieke projecten, producties en events uit. Zo heb ik mij steeds meer ontwikkeld als conceptontwerper, artistiek en zakelijk leider en event manager.

Vanuit een sterk, artistiek inhoudelijk vertrekpunt, initieer, creëer en organiseer ik evenementen. Hierbij bewaak ik de totale visuele verschijning en de manier waarop er visueel gecommuniceerd wordt, waarop er stemmingen gestimuleerd, contrasten gekenmerkt en psychologisch geappelleerd wordt aan een doelgroep.

Daarbij bewaak ik de budgetten en draag ik zorg voor de inkomende financiële middelen. Ik werk graag in teamverband en geef leiding vanuit de kracht van mijn collega's. Daarnaast werk ik zelfstandig en ondernemend, gericht op cultuurparticipatie en -beleving.

Werkzaamheden als gastdocent

Gastdocent workshops | gastcolleges | seminars 2005-2009

Primair, voortgezet, middelbaar en hoger onderwijs

Gedurende vijf jaar heb ik in het primair, voortgezet, middelbaar en hoger onderwijs in Arnhem en Nederland gastlessen en gastcolleges gegeven. Variërend van beeldende workshops tot een mini symposium over de psychologie van de ruimte. Op deze manier heb ik ervaring opgedaan binnen de ontwikkelingen van het onderwijs.

Educatie

Projectmanagement IPMA C 2014-2015

Hogeschool Arnhem Nijmegen

Met dank aan de directeur Faculteit Economie en Management, die mijn werk als toegevoegde waarde voor de stad beschouwt, kan ik vanaf oktober 2014 een opleiding projectmanagement volgen aan de Hogeschool Arnhem en Nijmegen. Met deze studiebeurs wil ik mijn management skills versterken.

Post HBO Management 2012-2013

Christelijke Hogeschool Ede

Persoonlijke effectiviteit (managementvaardigheden, stressmanagement en presenteren en argumenteren) Organisatie-aspecten (organisatieontwikkeling, kwaliteitsmanagement en strategisch management) Beleidsterrein HRM (personeelsbeleid, instroom, uitstroom en doorstroom en arbeids- en ontslagrecht) Organisatie-efficiëntie (Financieel beleid en systemen, financiële sturingsinformatie, externe communicatie en marketing) Organisatieontwikkeling (omgaan met veranderingen, onderhandelen en conflicthantering, bedrijfskundige integratie)

Theatervormgeving 1998-2001

Hogeschool voor de Kunsten, Utrecht

Als theatervormgever kun je alle zichtbare onderdelen van een voorstelling ontwerpen – decor, kostuums, techniek, objecten, enzovoort – en vanuit visie tot een samenhangend geheel maken. Je kunt in opdracht werken en samenwerken. Samenwerken met medewerkers uit andere disciplines en ontwerpers en regisseurs uit de beroepspraktijk krijgt veel aandacht.